

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
アニメ制作	Advanced RenderMan 日本語版 映画とアニメーションのための実践テクニック (アドバンスレンダーマン)	Anthony A. Apodaca, Larry Gritz	ポーンデジタル	技	108
アニメ制作	Adobe After Effects cc/cs6 スーパーテクニック (アドビアフターエフェクツ)	糸曾賢志、他	ソーテック社	技	160
アニメ制作	Adobe Premiere Pro・After Effectsで クレイアニメ&人形アニメを作ろう！ (アドビプレミアプロ・アフターエフェクツ)	オカダシゲル、川村徹雄、小林正和、船本憲太	ソシム	技	113
アニメ制作	アニメ&コミックのための 絵コンテ作法	大矢敏行	代々木アニメーション学院・出版局	技	075
学習・検定	アニメージュ検定 [スポーツ・美少女編]		徳間書店	技	115
学習・検定	アニメージュ検定 [ロボット・SF編]	アニメージュ編集部	徳間書店	技	101
アニメ制作	アニメーション映画の演出術 押井守監督作品『スカイ・クロラ』にみる映像技法	アニメーションノート編集部	誠文堂新光社	技	066
アニメ制作	アニメーション業界ガイドブック		財団法人デジタルコンテンツ協会	技	084
アニメ制作	アニメーション業界ガイドブック2008		財団法人デジタルコンテンツ協会	技	083
アニメ制作	アニメーション教科書	Ed Hooks	ポーンデジタル	技	061
アニメ制作	Animation 京都アニメーション版 作画の手引き (アニメーション)	京アニ出版部:編著	株式会社京都アニメーション	技	026
アニメ制作	Animation 京都アニメーション版 仕上げ・撮影の手引き (アニメーション)	京アニ出版部:編著	株式会社京都アニメーション	技	027
アニメ制作	アニメーショングラフィックス 2013 CGWORLD特別編集版	ワークスコーポレーション書籍編集部:編	ワークスコーポレーション	技	147
アニメ制作	アニメーション原論	藪下泰次	東京デザイナー学院出版局	技	030
アニメ制作	アニメーション作画法 デッサン・空間パースの基本と実技 -新装改訂版-	湖川友謙	創芸社	技	024
アニメ制作	アニメーション撮影基礎技術	武田浩	東京デザイナー学院出版局	技	157
アニメ制作	アニメーション制作技法 -『4701白鯨』を創る-	出崎統、杉野昭夫	創芸社	技	057
アニメ制作	アニメーション製作の教科書 アニメーション・バイブル	テレコム・アニメーションフィルム:監修	誠文堂新光社	技	059
アニメ制作	アニメーションの基礎知識大百科	神村幸子	グラフィック社	技	056
学習・検定	アニメーションの事典		朝倉書店	技	149

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
アニメ制作	アニメーションの本	アニメ6人の会 編著	合同出版	技	007
アニメ制作	アニメーション美術-背景の基礎から応用まで-	小林七郎	創芸社	技	151
アニメ制作	アニメーション プロフェッショナル・技法と実際	九里一平	株式会社 竜の子プロダクション	技	023-1
アニメ制作	アニメーション ベーシックス アニメ全域の基本を知る80のキーワード		ビー・エヌ・エヌ新社	技	106
アニメ制作	アニメーションをつくろう！ RETAS STUDIO TECHNIQUE	大平幸輝、尾川一行	ビー・エヌ・エヌ新社	技	055
アニメ制作	アニメーションをはじめよう 動画見本115	鈴木伸一、アニメーション／中根敬裕 編集	ビー・エヌ・エヌ新社	技	036
アニメ制作	アニメーターズ・サバイバルキット	リチャード・ウィリアムズ	グラフィック社	技	008
-	アニメ学	高橋光輝、津堅信之	NTT出版	技	125
アニメ制作	アニメクリエイターになるには	小山正志、屋間行雄	ペリかん社	技	088
学習・検定	アニメ検定公式問題集		小学館プロダクション	技	099
学習・検定	アニメ検定公式問題集2008		小学館集英社プロダクション	技	100
アニメ制作	アニメ作画のきほん ～キャラクター&メカ～	尾澤直志	ワークスコーポレーション	技	107
アニメ制作	アニメ作画のしくみ 2 [動物編]	尾澤直志	ワークスコーポレーション	技	060
アニメ制作	アニメ作画のしくみ—キャラに命を吹き込もう！ CGWORLD SPECIAL BOOK	尾澤直志	ワークスコーポレーション	技	002
アニメ制作	アニメCGの現場 2014 CGWORLD特別編集版	ワークスコーポレーション書籍編集部 編	ワークスコーポレーション	技	150
アニメ制作	アニメCGの現場 2015 CGWORLD特別編集版	ワークスコーポレーション書籍編集部 編	ワークスコーポレーション	技	158
アニメ制作	アニメCGの現場 2016 CGWORLD特別編集版	ポーンデジタル書籍編集部	ポーンデジタル	技	174
アニメ制作	アニメCGの現場 2017 CGWORLD特別編集版	CGWORLD編集部編	ポーンデジタル	技	176
アニメ制作	アニメCGの現場 2018 CGWORLD特別編集版	CGWORLD編集部編	ポーンデジタル	技	178
アニメ制作	アニメCGの現場 2019 CGWORLD特別編集版	ポーンデジタル書籍編集部	ポーンデジタル	技	189

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
アニメ制作	アニメ・シナリオ入門	鳥海尽三	映人社	技	077
アニメ制作	アニメスタジオテクニック～RETAS STUDIOで学ぶアニメの作り方～	<small>テレコム・アニメーションフィルム:監修</small>	ポーンデジタル	技	070
演技	アニメ声優 (女性の職業解体シリーズ3)	Worker's Committee	広美出版事業部	技	098
学習・検定	アニメなんでも図鑑	鈴木伸一:監修	ポプラ社	技	173
アニメ制作	アニメなんでも入門	吉田健二	小学館	技	081
アニメ制作	アニメに学ぶ 魅力的なキャラクターと動きの描き方	糸曾賢志	マイナビ	技	168
アニメ制作	アニメの描き方	<small>代々木アニメーション学院、AIC</small>	グラフィック社	技	006-1
アニメ制作	アニメの教科書 第1編 日本のアニメ産業	日本動画協会:総合監修	<small>アニメ人材育成・教育プログラム製作委員会</small>	技	031
アニメ制作	アニメの教科書 第2編 アニメの製作	日本動画協会:総合監修	<small>アニメ人材育成・教育プログラム製作委員会</small>	技	032
アニメ制作	アニメの教科書 第3編 作画の基礎/仕上・美術	日本動画協会:総合監修	<small>アニメ人材育成・教育プログラム製作委員会</small>	技	033
アニメ制作	アニメを仕事に! トリガ一流アニメ制作進行読本	舛本和也	星海社	技	162
アニメ制作	After Effects for アニメーション (アフターエフェクツ)	大平幸輝	ビー・エヌ・エヌ新社	技	069
アニメ制作	After Effects for アニメーション BEGINNER (アフターエフェクツ)	大平幸輝	ビー・エヌ・エヌ新社	技	144
アニメ制作	After Effects for アニメーションEXPERT (アフターエフェクツ)	大平幸輝	ビー・エヌ・エヌ新社	技	155
アニメ制作	生命を吹き込む魔法	<small>フランク・トーマス/オーリー・ジョンソン</small>	徳間書店	技	003
アニメ制作	イラストレーションキャラクターの作り方	田代卓 他	誠文堂新光社	技	114
演技	売れる声優になるためにあなたが今しなければならない30のこと ～現場が欲しいのはこんな人～	平光琢也	幻冬舎コミックス	技	165
アニメ制作	映画の教科書 どのように映画を読むか	ジェイムズ・モノコ	フィルムアート社	技	019
アニメ制作	映像演出の教科書 シナリオと絵コンテを読み解いて学ぶ	藍河兼一	玄光社	技	132
アニメ制作	映像クリエイターのためのグラフィックバイブル CG&映像しくみ事典 完全カラー図解	<small>CGWORLD+スマートイメージ:編著</small>	ワークスコーポレーション	技	018

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
アニメ制作	映像制作ハンドブック	トムソン・カンノース株式会社	玄光社	技	130
アニメ制作	映像の原則	富野由悠季	キネマ旬報	技	004
アニメ制作	映像メディアのプロになる！テレビ業界の実像から映像制作・技法まで	奥村健太／藤本貴之	河出書房新社	技	137
アニメ制作	絵コンテ入門 アニメーションがつかれる	アニメーションノート編集部:編	誠文堂新光社	技	076
アニメ制作	絵をかく仕事 なりかた完全ガイド	金谷敏博	学習研究社	技	037
アニメ制作	思いどおりにキャラを動かすマンガデッサンBOOK	東京アニメーター学院:監修	成美堂出版	技	121
アニメ制作	思いどおりのキャラが描けるテクニクBOOK	東京アニメーター学院:監修	成美堂出版	技	122
アニメ制作	オリジナルの設定から考えるアニメキャラクターの作画&デザインテクニク 羽山淳一ライブドローイング	羽山淳一	玄光社	技	169
アニメ制作	香川 久×馬越嘉彦 バトルヒロイン作画&デザインテクニク	香川 久、馬越嘉彦	玄光社	技	188
アニメ制作	神風式 アニメーションの作りかた・魅せかた デジタル作画編	神風動画デジタル作画部	シーアンドアール	技	180
アニメ制作	かわいい女の子キャラが描けるテクニクBOOK	東京アニメーター学院:監修	成美堂出版	技	049
演技	基礎から始める演技トレーニングブック	出口富士子	雷鳥社	技	095
演技	基礎から始める声優トレーニングブック	松濤アクターズギムナジウム:監修	雷鳥社	技	093
演技	基礎から始める殺陣・アクション入門	松濤アクターズギムナジウム:監修	雷鳥社	技	094
演技	きっと声優になる！	柳谷紀一郎／菊地和俊／東海林龍	雷鳥社	技	128
演技	きみも声優になれる!!完全版	神谷明	主婦の友社	技	096
アニメ制作	キャラクターイラストの描き方	高田明美	誠文堂新光社	技	124
アニメ制作	キャラクター設計教室	ライトノベル作法研究所	秀和システム	技	133
アニメ制作	キャラクターデザイン見本帖 創作・仕事に活用出来る作画資料集	西村直樹:解説	ビー・エヌ・エヌ新社	技	068-1
アニメ制作	キャラクターをつくろう！ 3DCG日和。	ISAO	ビー・エヌ・エヌ新社	技	109

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
アニメ制作	キャラクターをつくろう！ 3DCG日和。vol.2 MikuMikuDanceで踊る、ユーザーモデル制作	かこみき	ピー・エヌ・エヌ新社	技	110
アニメ制作	キャラ設定自由自在！ すぐにできるキャラクター作り（激マンシリーズ5）		美術出版社	技	138
アニメ制作	キャラデザの壺 2 感情表現の達人になりたい！	尾澤直志	グラフィック社	技	058
アニメ制作	ゲーム・アニメ・声優・グッズ 業界就職ガイド		一迅社	技	142
アニメ制作	ゲーム&アニメ キャラクターデザインブック		パイ インターナショナル	技	139
演技	現場で求められる声優～「ダイヤのA」「キングダム」「最遊記」の音響監督 高桑一が語る～	高桑一	くびら出版	技	183
アニメ制作	コマ送り 動くポーズ集1 アクション編	<small>マール社編集部:編/早瀬重希:アクション監修</small>	マール社	技	044
アニメ制作	コマ送り 動くポーズ集2 基本動作編	マール社編集部:編	マール社	技	045
アニメ制作	コマ送り 動くポーズ集3 動物編	マール社編集部:編	マール社	技	046
アニメ制作	コマ送り 動くポーズ集4 手編	マール社編集部:編	マール社	技	047
アニメ制作	コマ送り 動くポーズ集5 武器編	マール社編集部:編	マール社	技	048
アニメ制作	コマ撮りアニメーションの秘密	オリビエ・コット	グラフィック社	技	041
アニメ制作	ComicStudioの教科書 (コミックスタジオ)	小高みちる	<small>NPO法人日本マンガ教育文化普及協会</small>	技	073
アニメ制作	時代が見える プロファイル脚本術	藤川桂介	映人社	技	163
アニメ制作	知っておきたい！！デジタルコミック概論	小高みちる	<small>NPO法人日本マンガ教育文化普及協会</small>	技	074
アニメ制作	ショートアニメーションメイキング講座 吉邊尚希works by CLIP STUDIO PAINT PRO/EX	吉邊尚希	技術評論社	技	181
アニメ制作	女性キャラを描いてみよう!		美術出版社	技	054
アニメ制作	知りたい！なりたい！職業ガイド アニメーションの仕事		ほるぷ出版	技	038
アニメ制作	知りたい！なりたい！職業ガイド アニメーションの仕事2	<small>ヴァイトインターナショナル企画室</small>	ほるぷ出版	技	085
アニメ制作	人体のしくみ	飯島貴志	ワークスコーポレーション	技	040

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
アニメ制作	スーパーパースデッサン	林晃	グラフィック社	技	035
アニメ制作	すごい！アニメの音作りの現場	ハイパーボイス:監修	雷鳥社	技	079
アニメ制作	スコット・ロバートソンのHOW TO DRAW	スコット・ロバートソン/トマス・バートリング	ポーンデジタル	技	167
アニメ制作	図説映像トリック 遊びの百科全書	広瀬秀雄、矢牧健太郎	河出書房新社	技	080
演技	素敵あなたになる ボイストレーニングブック	辻界存	雷鳥社	技	091
アニメ制作	3D Character Animation Manual ローポリアニメーションのすべて (スリーディー)	K.KINO	ソフトバンククリエイティブ	技	065
アニメ制作	3Dカートゥーンアニメーション (スリーディー)	山岸宏一	ポーンデジタル	技	064
演技	声優100年 声優を目指す君たちへ	南沢道義	小学館集英社プロダクション	技	166
アニメ制作	世界に発信！クリエイターのアニメ術	G9+1	キネマ旬報	技	102-1
演技	それが声優!で学ぶ 声優になるための基礎知識		一迅社	技	177
アニメ制作	誰でもわかる！アニメの基本バイブル 人物の動き編	奥田誠治、村上豊	グラフィック社	技	020
アニメ制作	男性キャラを描いてみよう!		美術出版社	技	053
アニメ制作	チビキャラの描き方 [人物編]	佐藤元	グラフィック社	技	104
演技	「超」アニメ声優!	堀川りょう	PHP研究所	技	182
アニメ制作	月岡先生の楽しいアニメ教室 1 アニメで遊ぼう	月岡貞夫	偕成社	技	012
アニメ制作	月岡先生の楽しいアニメ教室 2 原画はこうして描こう	月岡貞夫	偕成社	技	013
アニメ制作	月岡先生の楽しいアニメ教室 3 人の動きを観察しよう	月岡貞夫	偕成社	技	014
アニメ制作	月岡先生の楽しいアニメ教室 4 イヌやネコに教えてもらおう	月岡貞夫	偕成社	技	015
アニメ制作	月岡先生の楽しいアニメ教室 5 パソコンで発表しよう	月岡貞夫	偕成社	技	016
アニメ制作	月岡先生の楽しいアニメ教室 6 CMアニメはこうして作る	月岡貞夫	偕成社	技	017

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
アニメ制作	つくろう！コマ撮リアニメ HOW TO MAKE THE STOP MOTION ANIMATION	竹内泰人	ビー・エヌ・エヌ新社	技	135
アニメ制作	テクネ 映像の教科書 DVD BOOK	NHK テクネ制作班	小学館	技	164
アニメ制作	デジタルアーティストが知っておくべきアートの原則ー色、光、構図、解剖学、遠近法、奥行きー	3D Total.com:制作	ポーンデジタル	技	161
アニメ制作	Digital Anime Artwork デジタルアニメアートワーク	丹治まさみ、三次元 他	ビー・エヌ・エヌ新社	技	123
アニメ制作	Digital Anime Artwork 2 デジタルアニメアートワーク 2	スタジオディー 他	ビー・エヌ・エヌ新社	技	136
アニメ制作	[digital] CHARACTER ANIMATION 第3版 (デジタル)	George Maestri	ポーンデジタル	技	063
アニメ制作	デジタルコミック アシスタント概論	小高みちる	NPO法人日本マンガ教育文化普及委員会	技	072
アニメ制作	デジタル作画報アニメで見た空と雲のある風景の描き方	Bamboo	ナツメ社	技	154
アニメ制作	手塚キャラクターとまなぶ アニメーション～作画の基礎～	手塚プロダクション:編	手塚プロダクション	技	022
アニメ制作	手塚プロが教える 動物アニメーションの描きかた	小林準治/手塚プロダクション:監修	PHP研究所	技	179
デッサン(仮)	デッサン[新]百科 線で描く易しいデッサンーうまくするための全ての方法 他	甲斐光省	阿佐ヶ谷美術社	技	187
アニメ制作	天才ダ・ヴィンチから学ぶ 驚きの絵コンテ発想法！	大野浩	日刊工業新聞社	技	131
アニメ制作	動画見本帳	鈴木伸一:アニメーション/中根敬裕:編集	ビーエヌエヌ新社	技	005
アニメ制作	特殊効果アニメーションの世界 エレメンタルマジック	ジョセフ・ジランド	ポーンデジタル	技	071
アニメ制作	トップクリエイターが教えるキャラクターの創り方	株式会社マンガローブ:監修	MCプレス	技	025
アニメ制作	トム・バンクロフトが教えるキャラクターに生命を与える技術	トム・バンクロフト	ポーンデジタル	技	156
演技	永井一郎の「朗読のヒント」	永井一郎	ふきのとう書房	技	153
アニメ制作	なりたい!!アニメーター	大栄出版編集部:編	大栄出版	技	086
演技	なりたい!!声優	Dai-X出版編集部:編	Dai-X出版(旧:大栄出版)	技	097
演技	日本の名作を演じる 朗読ナレーショントレーニング	佐藤健児	雷鳥社	技	092

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
アニメ制作	パースの描き方	K's Art	グラフィック社	技	028
アニメ制作	パース！マンガでわかる遠近法	デヴィット・チェルシー	マール社	技	034
アニメ制作	ハーモニーという世界～アニメが名画になる瞬間～		びあ	技	175
アニメ制作	背景カタログ 1学校編		マール社	技	043
アニメ制作	背景CGテクニックガイド	出雲寺ぜんすけ	工学社	技	120
アニメ制作	HOW to ART [アート探険隊] VOL.1 BASIC LESSON (NEWTYPER100%COLLECTION EXTRA) (ハウトゥアート)		角川書店	技	103
アニメ制作	HOW to ART [アート探険隊] VOL.2 MIXED MEDIA LESSON (NEWTYPER100%COLLECTION EXTRA) (ハウトゥアート)		角川書店	技	143
アニメ制作	How to draw animation アニメーションのつくりかた (ハウトゥドローアニメーション)	橋本三郎	グラフィック社	技	140
アニメ制作	はじめてのアニメーション制作 チームでつくる、現場がわかる	小川博司:著/くずおかひろし:監修	ナカニシヤ出版	技	148
演技	はじめての声優トレーニング 声のテクニック編	高橋トモコ	雷鳥社	技	089
演技	はじめてのボイストレーニング 朗読・ナレーション編	柚木めぐみ	雷鳥社	技	090
アニメ制作	バトル・アニメーション	昆進之介、郷牛孝高	代々木アニメーション	技	067
アニメ制作	ヒーロー&ヒロインの描き方 [アクション動作編]	竜の子プロダクション	グラフィック社	技	021
アニメ制作	ヒーロー&ヒロインの描き方 [基本動作篇]	竜の子プロダクション	グラフィック社	技	062
アニメ制作	美少女キャラの描き方 美少女ヒロイン編 (漫画の強化書シリーズ No.01)	入江泰浩、椎名見早子、小野正幸	誠文堂新光社	技	050
アニメ制作	美少年の描き方	こざき亜衣	グラフィック社	技	051
アニメ制作	美少年の描き方2 ポーズ集&ハウツー編	妙珠美	グラフィック社	技	052
アニメ制作	ひとりから始めるアニメのつくり方	おかだえみこ:文/鈴木伸一:絵	洋泉社	技	001
アニメ制作	一人で作る人のための アニメーション講座	昼間行雄	洋泉社	技	029
アニメ制作	一人でもできる映画の撮り方	西村雄一郎	洋泉社	技	009

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
アニメ制作	ファンタスティックアニメーションメイキングガイド	昼間行雄:編著	ソフトマジック	技	011-1
アニメ制作	FLASH アニメーション制作バイブル (フラッシュ)	A.e.Suck	オーム社	技	039
-	フリーで好きな仕事がしたい! クリエイターのための独立ガイド 増補改訂版	デザインの現場編集部	美術出版社	技	126
アニメ制作	プロが教えるアニメ背景画の描き方	加藤浩(ととにゃん)	ソーテック社	技	170
アニメ制作	プロフェッショナルのための デジタルアニメマニュアル2003-2004 ~工程・知識・用語~	デジタルアニメ制作技術研究会:編	デジタルアニメ制作技術研究会	技	141
アニメ制作	プロフェッショナルを目指すためのデジタルアニメ制作技術テキスト	デジタルアニメ制作技術研究会:編	デジタルアニメ制作技術研究会	技	010
アニメ制作	星山博之のシナリオ教室	星山博之	雷鳥社	技	078
アニメ制作	Maya教科書1 モデリング&質感設定の基礎 (マヤ)	ハンダイナムゲームス川上理恵	ポーンデジタル	技	117
アニメ制作	Maya教科書2 キャラクター制作&アニメーションの基礎 (マヤ)	ハンダイナムゲームス川上理恵	ポーンデジタル	技	118
アニメ制作	Mayaスタジオプロジェクト Dynamics Mayaで作成するリアルな大地、風、火、水のエフェクト (マヤ)	Todd Palamar	ポーンデジタル	技	119
アニメ制作	まんが・アニメの大常識 (これだけは知っておきたい(29))	鈴木伸一:監修	ポプラ社	技	082
-	漫画・アニメ・ライトノベルのデザイン		誠文堂新光社	技	129
アニメ制作	マンガで体験! アニメーションのひみつ 1 ソーマとロープをつくろう	大塚康生:監修/叶精二:編著	大月書店	技	184
アニメ制作	マンガで体験! アニメーションのひみつ 2 フェナキスティスコープをつくろう	大塚康生:監修/叶精二:編著	大月書店	技	185
アニメ制作	マンガで体験! アニメーションのひみつ 3 ゾートロープをつくろう	大塚康生:監修/叶精二:編著	大月書店	技	186
アニメ制作	MikuMikuDance サードパック (ミクミクダンス)		晋遊舎	技	145
アニメ制作	MikuMikuDance スターターパック (ミクミクダンス)		晋遊舎	技	111
アニメ制作	MikuMikuDanceでPさんと呼ばれる本 (ミクミクダンス)	かななP、ラジP、極北P、ボンボコP	翔泳社	技	112
アニメ制作	名作に学ぶアニメの作り方 アニメーションをきほんのきからはじめる本		玄光社	技	171
アニメ制作	めざせ! アニメクリエイター	末八重洲	秀和システム	技	087

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
アニメ制作	やさしい美術解剖図	J.シェパード	マール社	技	042
アニメ制作	山本二三 風景を描く	山本二三	美術出版社	技	159
学習・検定	ロボットアニメ・ネタペディア2010 (わかる! 元ネタシリーズ1)	TEAS事務所	イーグルパブリッシング	技	116
アニメ制作	ロボットCGバイブル		アイ・ディ・ジー・ジャパン	技	172

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。