

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
歴史	アートアニメーションの素晴らしき世界		エスクァイア マガジン ジャパン	史	0009
データ	Art&Animation パペット、クレイetc.素敵なアニメーション、最新情報！ (アートアンドアニメーション)		エスクァイアマガジンジャパン	史	0057
作家	EYESCREAM増刊「新海誠、その作品と人。」		スペースシャワーネットワーク	史	0483
データ	愛と戦いのロボット 完全保存版 アニメーションDVDパーフェクトガイド2006-2007		びあ	史	0394
随筆	赤塚不二夫 これでもいいのだ 人間の記録147	赤塚不二夫	日本図書センター	史	0163
作家	赤塚不二夫でいいのだ！！	横塚利秋	辰巳出版	史	0037
伝記	赤塚不二夫のおコトバ マンガ人生50周年記念出版	浜崎慶治	二見書房	史	0174
随筆	赤塚不二夫のことを書いたのだ！！	武居俊樹	文藝春秋	史	0117
作家	あかほりさとる全書～“外道”が生んだメディアミックスの25年～ オトナアニメCOLLECTION	前田久:編著	洋泉社	史	0381
随筆	明日があるさ	林原めぐみ	学習研究社	史	0115
評論	アトム・ジェネレーション	小池信純	文芸社	史	0315
音楽	アニソンバカー代	キムラケイサク	K&Bパブリッシャーズ	史	0279
データ	アニ鉄! アニメと鉄道のステキな関係		ネコ・パブリッシング	史	0395
音楽	アニメ×アニソン101連発 QRコード付 いつだって“星屑ロンリネス”とロずさんでいた	レッカ社:編著	ソニー・マガジンズ	史	0412
データ	アニメ・ヴォイス「大」事典 上巻	声優ファン会	飛天出版	史	0391
データ	アニメ・ヴォイス「大」事典 下巻	声優ファン会	飛天出版	史	0392
制作会社	「アニメージュ」が見つめたTMSアニメ50年の軌跡	TMSアニメ制作50周年記念出版プロジェクト:編	徳間書店	史	0465
随筆	アニメージュスペシャル 宮崎駿と庵野秀明 ロマンアルバム		徳間書店	史	0148
制作会社	Animation International Chronicle アニメーション インターナショナル クロニクル ～AIC創立15周年記録大全史～		メディアワークス	史	0330
随筆	アニメーション映画に魅せられて	原芳子	新風舎	史	0121

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
歴史	アニメーション学入門	津堅信之	平凡社	史	0005-1
作家	アニメーション監督出崎統の世界		河出書房新社	史	0353
随筆	アニメーション監督 原恵一	原恵一 他	晶文社	史	0111
随筆	アニメーション業界・異端児プロデューサーの現場力革命	石川光久	KKベストセラーズ	史	0427
随筆	アニメーション日中交流記 持永只仁自伝	持永只仁	東方書店	史	0126
データ	アニメーション年鑑 1983 THIS IS ANIMATION		小学館	史	0051
随筆	アニメーションの色職人	柴口育子	徳間書店	史	0106
評論	アニメーションの映画学	加藤幹郎編	臨川書店	史	0236
民俗	アニメーションの現在 ~Japanese animetion Horizon~		プチグラフィック	史	0255
評論	漫画映画(アニメーション)の志 「やぶにらみの暴君」と「王と鳥」	高畑勲	岩波書店	史	0224
データ	アニメーションの宝箱	五味洋子	ふゅーじょんぶろだくと	史	0056
作家	アニメーターズ001 カレル・ゼマン		日本出版社	史	0187
随筆	アニメーターの自伝 もぐらの歌	森やすじ	徳間書店	史	0108
民俗	アニメが「ANIME」になるまで 鉄腕アトム、アメリカに行く	フレッド・ラッド、ハーヴィー・デネロフ	NTT出版	史	0280
随筆	アニメ界の魑魅魍魎な人々	大河湧水	鳥影社	史	0104
随筆	アニメが世界をつなぐ	鈴木伸一	岩波ジュニア文庫	史	0134
随筆	アニメクリエイター・インタビューズこの人に話を聞きたい 2001-2002	小黒祐一郎	講談社	史	0319
評論	アニメ研究入門 アニメを究める9つのツボ	小山昌宏/須川亜紀子	現代書館	史	0385
データ	アニメ作品事典 -解説・原作データ付き-	ステイクレイ・日外アソシエーツ 共編	日外アソシエーツ	史	0411
評論	アニメジェネレーション ヤマトからガンダムへのアニメ文化論	井上静	社会批評社	史	0246

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
音楽	アニメ・ソング・ヒット全集 第1集		徳間書店	史	0089
音楽	アニメ・ソング・ヒット全集 第2集		徳間書店	史	0090
データ	アニメチラシ大カタログ		ケイブンシャ	史	0087
随筆	アニメックの頃・・・ 編集長ま奮闘記	小牧雅伸	NTT出版	史	0149
データ	アニメDVD完全カタログ2000	ニュータイプ:編	角川書店	史	0421
データ	アニメDVDコンプリート2001	ニュータイプ:編	角川書店	史	0422
評論	アニメ・特撮・SF・映画メディア読本 ジャンルムービーへの招待	浅尾典彦	青心社	史	0215
民俗	アニメと思春期のころ	西村則昭	創元社	史	0268
随筆	アニメと生命と放浪と「アトム」「タッチ」「銀河鉄道の夜」を流れる表現の系譜	杉井ギサブロー	ワニブックス	史	0375
データ	アニメと鉄道 アニメが描く美しい鉄道 (『旅と鉄道』増刊12月号)		天夢人	史	0486
民俗	アニメとプロパガンダ 第二次大戦期の映画と政治	<small>セバスチアン・ロフテ著/石浜真一・中島万紀子・須江人訳</small>	法政大学出版局	史	0350
評論	アニメに息づく日本古典 -古典は生きている-	山田利博	新典社	史	0308
データ	アニメのかたろぐ 1990<<1999	佐野亨:編	河出書房新社	史	0448
-	アニメの世界	<small>おくだえみこ、鈴木伸一、高畑勲、宮崎駿</small>	新潮社	史	0275
評論	アニメの魂 協働する創造の現場	<small>イアン・コンドリー:著/島内哲朗:訳</small>	NTT出版	史	0455
データ	アニメの見方が変わる本 別冊宝島330		宝島社	史	0068
-	アニメの未来を知る ポスト・ジャパニメーション キーワードは「世界観+デジタル」	<small>舟本英:監修/電子学園総合研究所:編者</small>	テン・ブックス	史	0276
データ	アニメバイク本		日本出版社	史	0301
データ	アニメバイブル 2002		尚美学院	史	0052
民俗	アニメは越境する 日本映画は生きている 第6巻		岩波書店	史	0282

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
ビジネス書	アニメ・ビジネスが変わる	日経BP社技術研究部・編	日経BP社	史	0194
ビジネス書	アニメビジネスがわかる	増田弘道	NTT出版	史	0198
評論	アニメ「評論家」宣言	藤津亮太	扶桑社	史	0204
データ	アニメ+特撮考古学		株式会社サウンドステージ	史	0074
随筆	アニメ・プロデューサー 鷲巣政安 さぎす まさやす・元エイケン製作者	鷲巣政安、但馬オサム	ぶんか社	史	0493
随筆	アニメプロデューサーの仕事論	キネマ旬報映画総合研究所・編	キネマ旬報社	史	0348
民俗	アニメ文化外交	櫻井孝昌	筑摩書房	史	0265
民俗	アニメへの変容 原作とアニメとの微妙な関係	竹内オサム、小山昌宏	現代書館	史	0267
評論	アニメ・マシーン	トーマス・ラマーレ	名古屋大学出版会	史	0444
随筆	アニメ・マンガ・戦争 安彦良和对談集	安彦良和	角川書店	史	0150
データ	アニメ名作Special 日経エンタテインメント!		日経BP社	史	0417
-	アニメ!リアルvs.ドリーム	岡田浩行/武田風太	岩波ジュニア新書	史	0434
データ	あのシーンを忘れない 傑作アニメ100タイトル 好奇心ブック	吉岡哲巨	双葉社	史	0073
随筆	あの旗を撃て!『アニメージュ』血風録	尾形英夫	オークラ出版	史	0107
民俗	アメリカで日本のアニメは、どう見られてきたか?	草薙聡志	徳間書店	史	0256
伝記	ある日の手塚治虫 56人が描き語るとっておきのあの日 別冊COMIC BOX vol.004		ふゅーじょんぷろだくと	史	0170
随筆	庵野秀明のフタリシバイ ~孤掌鳴難~	庵野秀明	徳間書店	史	0112
随筆	アンパンマンの遺書	やなせたかし	岩波書店	史	0135
随筆	池田秀一の「三倍速!!シャアが行く!」~ガンダム人間探訪記~	池田秀一	角川書店	史	0362
データ	石ノ森ヒロインレクシコン		竹書房	史	0070

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
作家	石森章太郎アニメ・ワールド ロマンアルバムエクストラ		徳間書店	史	0034
評論	イタリアアニメーションの世界			史	0207-1
評論	1面トップはロボットアニメ 小原篤のアニメゲ丼(イチ)	小原篤	日本評論社	史	0433
随筆	いまだから語れる 70年代アニメ秘話 ～テレビまんがの時代～		洋泉社	史	0377
随筆	いまだから語れる 80年代アニメ秘話 ～スーパーロボットの時代～		洋泉社	史	0376
随筆	いまだから語れる 80年代アニメ秘話 ～美少女アニメの萌芽～		洋泉社	史	0430
伝記	ウォルト・ディズニー -創造と冒険の生涯-	ボブ・トマス	講談社	史	0287
伝記	Walt Disney 伝記・映像の魔術師 (ウォルトディズニー)	ラッセル・シュローダー/田畑正儀:訳	徳間書店	史	0326
制作会社	ウォルト・ディズニー ファンタジーの世界	エイドリアン・ベイリー:著/玉置悦子:訳	講談社	史	0028
伝記	「宇宙戦艦ヤマト」をつくった男 西崎義展の狂気	牧村康正、山田哲久	講談社	史	0470
データ	宇宙を駆けるSFヒーローたち ファンタスティックTVコレクション No.6		朝日ソノラマ	史	0078
ビジネス書	映画・映像ビジネス まるわかりガイド2012 キネ旬ムック	キネ旬旬映画総合研究所:編	キネ旬旬報社	史	0306
評論	映画学叢書 交錯する映画-アニメ・映画・文学-	杉野健太郎:編著	ミネルヴァ書房	史	0429
随筆	映画興行師	前田ゆきつね	徳間書店	史	0382
随筆	映画道楽	鈴木敏夫	ぴあ株式会社	史	0119
随筆	映画を作りながら考えたこと	高畑勲	徳間書店	史	0144
随筆	映画を作りながら考えたことII	高畑勲	徳間書店	史	0145
評論	映画を見る眼	小栗康平	NHK出版	史	0209
随筆	Aの人生 (エー)	藤子不二雄(A)	講談社	史	0125
評論	SFアニメを科楽する! 福江流SFアニメと科学と“美少女”の楽しみかた (エスエフ)	福江純	日本評論社	史	0244

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
民俗	NHKスペシャル 日本とアメリカ 1 日本は逆襲できるか		NHK出版	史	0269
作家	Fライフ 01 ドラえもん&藤子・F・不二雄公式ファンブック (エフ)		小学館	史	0416
作家	Fライフ 04 ドラえもん&藤子・F・不二夫公式ファンブック (エフ)		小学館	史	0450
随筆	エンピツ戦記 誰も知らなかったスタジオジブリ	館野仁美／平林享子：構成	中央公論社	史	0471
データ	黄金アニメ特盛り！111本 別冊宝島1012		宝島社	史	0388
作家	大河原邦男Walker [メカニックデザインの鉄人]		KADOKAWA	史	0468
随筆	大塚康生インタビュー アニメーション縦横無尽	大塚康生	実業之日本社	史	0110
随筆	オールラヒストリー 記録資料(音声書き起こし) アニメーション分野__杉井ギサブロー氏		森ビル	史	0462
随筆	オールラヒストリー 記録資料(音声書き起こし) アニメーション分野__原徹氏		森ビル	史	0463
作家	ALL ABOUT CLAMP (オールアバウトクランプ)		角川書店	史	0313
データ	オールタイム・ベスト アニメーション篇 映画遺産 キネ旬ムック		キネマ旬報社	史	0300
作家	@II 藤子不二雄A ~藤子不二雄Aを読む。~ (オール)		小学館	史	0458
作家	岡本忠成作品集		角川書店	史	0043
作家	押井守全仕事増補改訂版 キネ旬ムック		キネマ旬報社	史	0038
随筆	押井守・映像機械論[メカフィリア]	押井守、竹内敦志	大日本絵画	史	0093
評論	押井守論	日本テレビ：編	日本テレビ放送網	史	0211
ビジネス書	「おそ松さん」の企画術 ヒットの秘密を解き明かす	布川郁司	集英社	史	0490
随筆	オタクバカー代	村濱章司	角川書店	史	0363
民俗	オタク論	唐沢俊一×岡田斗司夫	創出版	史	0262
民俗	オタ中国人の憂鬱 怒れる中国人を脱力させる日本の萌え力	百元籠羊	武田ランダムハウスジャパン	史	0271

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	夫・手塚治虫とともに一木漏れ日に生きるー	手塚悦子	講談社	史	0114
データ	男泣きアニメ劇場 劇場公開アニメ号泣編 新映画宝庫Vol.008	秋山哲茂	大洋図書	史	0061
データ	乙女アニメ 別冊オトナアニメ		洋泉社	史	0303
評論	「おもしろい」アニメと「つまらない」アニメの見分け方	沼田やすひろ	キネマ旬報社	史	0356
随筆	折り返し点 1997～2008	宮崎駿	岩波書店	史	0143
ビジネス書	俺たちのガンダム・ビジネス	松本悟、仲吉昭治	日本経済新聞出版社	史	0200
評論	音楽・ゲーム・アニメ コンテンツ消滅	小林雅一	光文社	史	0203
制作会社	ガイナックス・インタビューズ	堀田純司、GAINAX	講談社	史	0017
民俗	学術叢書 グローバル化した日本のマンガとアニメ	白石さや	学術出版会	史	0435
随筆	貸本屋のぼくはマンガに夢中だった	長谷川裕	草思社	史	0304
評論	『風立ちぬ』を語る 宮崎駿とスタジオジブリ、その軌跡と未来	岡田斗司夫	光文社	史	0454
随筆	勝つために戦え！ 監督篇	押井守	徳間書店	史	0166
評論	神、さもなくば残念。[2000年代以降アニメ思想批評]	小森健太郎	作品社	史	0442
随筆	カミさんはドラえもん	砂川啓介	双葉社	史	0132
随筆	神山健治の映画は撮ったことがない 映画を撮る方法・試論	神山健治	INFASパブリケーションズ	史	0341
随筆	カラー版アニメーションの世界へようこそ	山村浩二	岩波ジュニア文庫	史	0128
作家	河森正治 ビジョンクリエイターの視点	キネマ旬報:編	キネマ旬報社	史	0432
随筆	ガンダム世代への提言I 富野由悠季対談集	富野由悠季	角川書店	史	0342
随筆	ガンダム世代への提言II 富野由悠季対談集	富野由悠季	角川書店	史	0343
随筆	ガンダム世代への提言III 富野由悠季対談集	富野由悠季	角川書店	史	0344

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	「ガンダム」の家族論	富野由悠季	ワニブックス	史	0318
ビジネス書	ガンダム・モデル進化論	今柊二	祥伝社	史	0201
評論	ガンダム者 ガンダムを創った男たち	Web現代「ガンダム者」取材班:編	講談社	史	0202
民俗	菊とポケモン—グローバル化する日本の文化力	アン・アリスン/奥川元子:訳	新潮社	史	0316
随筆	絆 不肖の息子から、不肖の息子たちへ	石ノ森章太郎	鳥影社	史	0127
制作会社	軌跡 Production I.G 1988-2002		角川書店	史	0020
随筆	脚本家という生き方	小林雄次	信濃毎日新聞社	史	0159
評論	キャラクター文化入門	暮沢剛巳	NTT出版	史	0311
評論	教養としての<まんが・アニメ>	大塚英志、ササキバラ・ゴウ	講談社	史	0216
データ	空想美少女大百科 電脳萌え萌え美少女大集合! 別冊宝島421		宝島社	史	0291
データ	空想美少女読本		宝島社	史	0069
随筆	雲のむこう、約束の場所 新海誠2002~2004	新海誠	ぴあ	史	0097
作家	CLAMP Newtype [PASTEL] (クランプニュータイプパステル)		角川書店	史	0407
作家	CLAMPぴあ (クランプ)		ぴあ	史	0383
随筆	九里一平 PAST & FUTURE all of IPPEI KURI	九里一平	出版ワークス	史	0488
制作会社	クリイミー・マミはなぜステッキで変身するのか? 愛されるコンテンツを生むスタジオの秘密	布川郁司	日経BP社	史	0409
歴史	クロアチアのアニメーション 人々の歴史と心の映し絵	越村勲	彩流社	史	0299
随筆	ゲゲゲの女房	武良布枝	実業之日本社	史	0139
制作会社	『月刊アニメージュ』の特集記事で見るスタジオジブリの軌跡 1984-2011 ロマンアルバム	スタジオジブリ:協力	徳間書店	史	0323
ビジネス書	結局、日本のアニメ、マンガは儲かっているのか?	板越ジョージ	ディスカヴァー・トゥエンティワン	史	0436

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・编者	出版社	分類	番号
民俗	現代日本のアニメ『AKIRA』から『千と千尋の神隠し』まで	スーザン・J・ネイピア	中央公論新社	史	0257
随筆	原点 THE ORIGIN —戦争を描く、人間を描く	安彦良和、斉藤光政	岩波書店	史	0489
随筆	ゴジラで負けてスパイダーマンで勝つ わがソニー・ピクチャーズ再生記	野副正行	新潮社	史	0424
随筆	子どもたちに夢と平和を - アニメーターからの手紙	有原誠治	新日本出版社	史	0160
作家	子どもの昭和史 横山光輝マンガ大全		平凡社	史	0045
データ	このアニメがすごい！		宝島社	史	0062
データ	このアニメがすごい！2007		宝島社	史	0064
データ	このアニメがすごい！2008		宝島社	史	0065
データ	このアニメがすごい！2009		宝島社	史	0066
データ	このアニメがすごい！EX01号「のだめカンタービレ」&ノイタミナ徹底解析		宝島社	史	0067
データ	このアニメがすごい！絶対観たい“超名作”編		宝島社	史	0063
データ	このアニメDVDを見ろ!		洋泉社	史	0414
随筆	この人に話を聞きたい 1998-2001	小黒祐一郎	飛鳥新社	史	0147
評論	「コマ」から「フィルム」へ マンガとマンガ映画	秋田孝宏	NTT出版	史	0247
データ	コミック×アニメの最前線!! 別冊オトナアニメ		洋泉社	史	0289
ビジネス書	これがアニメビジネスだ	多田信	広済堂出版	史	0195
随筆	これでいいのだ。	赤塚不二夫	メディアファクトリー	史	0122
作家	今 敏 アニメ全仕事	マッドハウス、KONTS STONE:協力	G.B.	史	0322
随筆	KON'S TONE「千年女優への道」 (コンストーン)	今敏	晶文社	史	0146
ビジネス書	コンテツツビジネス・デジタルシフト —映像の新しい消費形態	まつもと あつし	NTT出版	史	0449

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
ビジネス書	コンテンツ学	長谷川文雄、福富忠和	世界思想社	史	0199
評論	コンテンツの思想	東浩紀	青土社	史	0220
データ	最強のアニメヒーロー100人名鑑		廣済堂	史	0084
随筆	作画汗まみれ(増補改訂版)	大塚康生	徳間書店	史	0094
随筆	サザエさんの東京物語	長谷川洋子	朝日出版	史	0136
伝記	作曲家・渡辺岳夫の肖像	加藤義彦、鈴木啓之、濱田高志:編著	ブルース・インターアクションズ	史	0278
伝記	雑草魂 石川光久 アニメビジネスを変えた男	梶山寿子	日経BP社	史	0182
スタジオ	SATELIGHT ART WORKS (サテライトアートワークス)	監修協力:サテライト	洋泉社	史	0461
制作会社	サンライズ アニメ大全史	サンライズ:監修	辰巳出版	史	0025
データ	CGプロダクション年間2011 CGWORLD156号分冊付録 (シージー)		ワークスコーポレーション	史	0295
データ	CGプロダクション年間2012 CGWORLD168号特別付録 (シージー)		ワークスコーポレーション	史	0361
データ	CGプロダクション年鑑2013 CG PRODUCTION YEAR BOOK 2013 CGWORLD180号特別付録 (シージー)		ワークスコーポレーション	史	0393
データ	CGプロダクション年鑑2014 CG PRODUCTION YEAR BOOK 2014 CGWORLD192号特別付録 (シージー)		ワークスコーポレーション	史	0415
データ	CGプロダクション年鑑2015 CG PRODUCTION Year Book 2015 CGWORLD204号分冊付録 (シージー)		ポーンデジタル	史	0460
データ	CGプロダクション年鑑 2016 CG PRODUCTION YEAR BOOK 2016 CGWORLD 216号分冊付録 (シージー)		ポーンデジタル	史	0479
データ	CGプロダクション年鑑 2017 CG PRODUCTION YEAR BOOK 2017 CGWORLD 228号分冊付録 (シージー)		ポーンデジタル	史	0485
データ	J-アニメーション究極大鑑 ぴあシネマニアック・シリーズ Vol.03 (ジェイ)		ぴあ	史	0286
伝記	時代を切り開いた世界の10人 レジェンドストーリー 4巻 手塚治虫	高木まさき:監修	学研マーケティング	史	0410
随筆	ジブリの哲学 -変わるものと変わらないもの-	鈴木敏夫	岩波書店	史	0345
評論	ジブリの森へ 高畑勲・宮崎駿を読む	米村みゆき:編者	森話社	史	0214

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
伝記	ジブリマジック 鈴木敏夫の想像力	梶山寿子	講談社	史	0181
随筆	シャアへの鎮魂歌 わが青春の赤い彗星	池田秀一	ワニブックス	史	0118
民俗	ジャパナメリカ 日本発ポップカルチャー革命	ローランド・ケルツ	ランダムハウス講談社	史	0259
評論	「ジャパニメーション」はなぜ敗れるか	大塚英志、大澤信亮	角川ONEテーマ21	史	0252
評論	ジャパニクールと情報革命	奥野卓司	アスキー・メディアワークス	史	0253
評論	シュヴァンクマイエルとチェコ・アート	赤塚若樹	未知谷	史	0241
随筆	「週刊SPA!」黄金伝説 1988～1995 おたくの時代を作った男	ツルシカズヒコ	朝日新聞出版	史	0167
作家	週刊 日本の100人 NO.081 手塚治虫		ディアゴスティニーニ	史	0389
評論	十二世紀のアニメーション ー国宝絵巻物に見る映画的・アニメ的なるものー	高畑勲	徳間書店	史	0248
随筆	出発点 1979から1996	宮崎駿	徳間書店	史	0096
伝記	首藤剛志 追悼文集		追悼・首藤剛志オールナイト実行委員会	史	0336
評論	少女と魔法 ガールヒーローはいかに受容されたのか	須川亜紀子	NTT出版	史	0387
随筆	章説トキワ荘の春	石ノ森章太郎	清流出版	史	0138
評論	少年少女のクロニクル セラムン、テツジン、ウルトラマン 新典社新書62	志水義夫	新典社	史	0443
随筆	深愛	水樹奈々	幻冬舎	史	0320
作家	新海 誠Walker 光の輝跡 ヒカリノキセキ		KADOKAWA	史	0481
ビジネス書	進化するアニメビジネス	日経BP社技術研究部・編	日経BP社	史	0196
評論	新世紀エンタメ白書2007		毎日新聞社	史	0230
評論	新世紀エンタメ白書2008		毎日新聞社	史	0229
評論	新世紀エンタメ白書2009		毎日新聞社	史	0233

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
歴史	新版 アニメーション学入門	津堅信之	平凡社	史	0491
評論	新版 物語の放送形態論 仕掛けられたアニメーション番組	畠山兆子、松山雅子	世界思想社	史	0231
評論	新ライバル物語 闘いが生む現代の伝説 第3巻	産経新聞特集部	柏書房	史	0217
民俗	水曜日のアニメが待ち遠しい フランス人から見た日本サブカルチャーの魅力を解き明かす	トリストラン・ブルネ	成文堂新光社	史	0476
評論	数学者たちの楽園 —「ザ・シンプソンズ」を作った天才たち	サイモン・シン:著/青木薫:訳	新潮社	史	0499
データ	スーパーロボット画報2 巨大ロボットアニメ新たなる十五年の歩み		竹書房	史	0437
データ	スーパーロボット大鑑		メディアワークス	史	0086
データ	スーパーロボット大鑑 Ver.2004		メディアワークス	史	0397
評論	図説テレビアニメ全書	御園まこと	原書房	史	0221
制作会社	STUDIO TRON ART BOOK 1993 (スタジオトロンアートブック)		富士見書房	史	0358
データ	ずっとアニメが好きだった! こどもと見たい思い出アニメビデオBEST50		メディアファクトリー	史	0080
作家	ズデネック・ミレルの世界 チェコ・カートゥーン・アニメの巨星		エスクァイアマガジンジャパン	史	0035
随筆	すべての映画はアニメになる	押井守	徳間書店	史	0105
評論	3Dは本当に「買い」なのか (スリーディー)	キネマ旬報映画総合研究所:編	キネマ旬報社	史	0355
随筆	スワッチのアニメここだけの話	諏訪道彦	角川書店	史	0431
データ	声優事典第二版		キネマ旬報社	史	0054
随筆	声優ラジオの時間		綜合図書	史	0369
歴史	世界アニメーション映画史	伴野孝司、望月信夫	ぱるぷ	史	0002
歴史	世界アニメーション歴史事典	スティーヴン・キャヴァリア	ゆまに書房	史	0379
データ	世界と日本のアニメーションベスト150		ふゆーじょんぶろだくと	史	0059

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	世界のアニメーション作家たち	小野耕生	人文書院	史	0124
随筆	世界の終わりとは始まりに —漫画家永井豪 創作の秘密—		東京百科	史	0162
随筆	世界を変えるアニメの作り方	岸誠二、上江洲誠	洋泉社	史	0496
制作会社	ゼロの肖像 「トキワ荘」から生まれたアニメ会社の物語	幸森軍也/鈴木伸一・監修・装画	講談社	史	0365
伝記	戦後漫画のトップランナー 横井福次郎 手塚治虫もひれ伏した天才漫画家の軌跡	清水勲:編者/鈴木理夫:協力	臨川書店	史	0180
随筆	戦争と平和 アニメージュ叢書	富野由悠季	徳間書店	史	0103
伝記	創造の狂気ウォルト・ディズニー	ニール・ゲイブラー	ダイヤモンド社	史	0173
歴史	その時歴史が動いた 3		KTC中央出版	史	0010
作家	高畑 勲 キネマ旬報セレクション キネマ旬報ムック		キネマ旬報社	史	0445
随筆	だから僕は…ガンダムへの道	富野由悠季	角川書店	史	0156
随筆	田河水泡 のらくろ一代記 人間の記録173	田河水泡	日本図書センター	史	0165
データ	戦え!全日本アニメロボ大全集70~80年代篇		双葉社	史	0082
データ	戦え!全日本アニメロボ大全集 2000年代編		双葉社	史	0440
制作会社	タツノコプロ アニメ大全史	中村哲 他	タツミムック	史	0018
作家	田中将賀ぴあ		ぴあ	史	0487
ビジネス書	誰がこれからのアニメをつくるのか? 中国資本とネット配信が起こす静かな革命	数土直志	星海社	史	0497
評論	チェコ・アニメーションの世界	S・ウルヴェル・編/赤塚若樹・編訳	人文書院	史	0446
データ	チェコアニメ新世代		エスクァイアマガジンジャパン	史	0357
随筆	チェコ手紙&チェコ日記	川本喜八郎	日本大学文理学部心理学科 横田正夫研究室	史	0098-3
伝記	ちばてつや みんなみん蝉の唄	ちばてつや	日本図書センター	史	0175

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
評論	チャンネルはいつもアニメ ―ゼロ年代アニメ時評	藤津亮太	NTT出版	史	0309
民俗	中国動漫新人類 日本のアニメと漫画が中国を動かす	遠藤誉	日経BP	史	0263
伝記	追悼 アニメーション監督 わたなべぢゅんいち	大野まいこ		史	0185
制作会社	ディズニーアニメーション大全集		講談社	史	0327
制作会社	ディズニーアニメーション大全集 決定版		講談社	史	0026
データ	ディズニーアニメーション 大全集 新版		講談社	史	0456
データ	Disney A to Z オフィシャル百科事典 (ディズニー)	ディヴ・スミス	ぴあ	史	0055
歴史	ディズニーとライバルたち アメリカのカートゥン・メディア史	有馬哲夫	フィルムアート社	史	0008
評論	ディズニーの魔法	有馬哲夫	新潮社	史	0232
制作会社	ディズニーを支えた技術	J・P・ロッチ	日経BP社	史	0283
伝記	ディズニーを目指した男 大川博 ―忘れられた創業者	津堅信之	日本評論社	史	0492
評論	定本 アニメーションのギャグ世界	森卓也	アスペクト	史	0237
作家	ティム・バートン キネ旬ムック フィルムメーカーズ10		キネ旬報社	史	0288
随筆	テクマクマヤコン ぼくのアニメ青春録	雪室俊一	バジリコ	史	0102
随筆	デジタルSFXの世界 ハリウッド映像革命の現場から	有田勝美	日経BP出版センター	史	0425
伝記	手塚治虫	桜井哲夫	講談社現代新書	史	0171
伝記	手塚治虫 おもしろくてやくにたつ子どもの伝記016	国松俊英	ポプラ社	史	0176
評論	手塚治虫がねがったこと	斉藤次郎	岩波書店	史	0218
作家	手塚治虫キャラクター図鑑 第1巻		朝日新新聞社	史	0401
作家	手塚治虫キャラクター図鑑 第2巻		朝日新新聞社	史	0402

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
作家	手塚治虫キャラクター図鑑 第3巻		朝日新新聞社	史	0403
作家	手塚治虫キャラクター図鑑 第4巻		朝日新新聞社	史	0404
作家	手塚治虫キャラクター図鑑 第5巻		朝日新新聞社	史	0405
作家	手塚治虫キャラクター図鑑 第6巻		朝日新新聞社	史	0406
作家	手塚治虫劇場		手塚プロダクション	史	0036
評論	手塚治虫氏に関する八つの誤解	長谷川つとむ	柏書房	史	0227
作家	手塚治虫 日本が世界に誇るマンガの神様 週刊マンガ世界の偉人 018	甘夏柑子	朝日新聞出版	史	0367
評論	手塚治虫の奇妙な世界	石上三登志	奇想天外社	史	0249
評論	手塚治虫の冒険	夏目房之介	筑摩書房	史	0222
評論	手塚治虫マンガ漫画館	石子順	清山社	史	0223
随筆	鉄腕アトムの歌が聞こえる ～手塚治虫とその時代～	橋本一郎	少年画報社	史	0469
評論	『鉄腕アトム』の時代 映像産業の攻防	古田尚輝	世界思想社	史	0251
音楽	テレビアニメ主題歌集		秋元文庫	史	0091
随筆	TVアニメ青春記	辻真先	実業之日本社	史	0155
データ	テレビアニメ全集001	杉山卓	秋元文庫	史	0049
データ	テレビアニメ全集002	杉山卓	秋元文庫	史	0050
随筆	テレビアニメ魂	山崎敬之	講談社新書	史	0100
データ	TVアニメの世界 月刊マンガ少年臨時増刊		朝日ソノラマ	史	0077-1
歴史	テレビアニメ夜明け前 知られざる関西圏アニメーション興亡史	津堅信之	ナカニシヤ出版	史	0378
民俗	テレビでたどる子どもの文化 001テレビアニメ	片岡輝	岩崎書店	史	0258

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
データ	TVnavi ANIMATION 2011 AUTUMN (テレビナビアニメーション)		産経新聞出版	史	0332
随筆	東映アニメーション 演出家40年奮闘史	森下孝三	一迅社	史	0305
制作会社	東映動画40年の歩み		東映動画	史	0015
制作会社	東映動画 長編アニメ大全集 上巻	杉山卓	徳間書店	史	0021
制作会社	東映動画 長編アニメ大全集 下巻	杉山卓	徳間書店	史	0022
評論	東欧アニメをめぐる旅 ポーランド・チェコ・クロアチア	<small>さいはらまさと(著)・ジヤン・カミヤール・バレーニョ(著)</small>	求龍堂	史	0477
制作会社	東京ムービー アニメ大全史		辰巳出版	史	0027
作家	ときめきファンタジーワールド!!松本零士の世界		辰巳出版	史	0041
作家	ドキュメント・ボトムズ 高橋良輔アニメの世界	霜月たかなか:編著	三一書房	史	0400
随筆	トキワ荘実録-手塚治虫と漫画家たちの青春-	丸山昭	小学館	史	0157
随筆	トキワ荘日記	水野英子	水野英子	史	0158
随筆	トップ・プロデューサーの仕事術	梶山寿子	日本経済新聞出版社	史	0161
随筆	トトロの住む家 [増補改訂版]	<small>宮崎駿/和田久士:写真</small>	岩波書店	史	0325
随筆	富野由悠季インタビュー集 富野語録		ラポート	史	0153
評論	ドラえもんは物語る 藤子・F・不二雄が創造した世界	稲垣高広	社会評論社	史	0338
データ	ドリル大全	ポストメディア編集部	一迅社	史	0285
随筆	内藤ルネ自伝 すべてを失くして	内藤ルネ	小学館	史	0420
ビジネス書	ナウシカの「新聞広告」って見たことありますか。-ジブリの新聞広告18年史-		徳間書店	史	0197
評論	なぜポニョはハムが好きなのか-宮崎アニメの思考	荻原真	洋々社	史	0234
評論	なぜ宮崎駿はオタクを批判するのか	荻原真	国書刊行会	史	0290

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
データ	懐かしの80年代アニメ大百科		双葉社	史	0423
ビジネス書	なんでコンテンツにカネを払うのさ? デジタル時代のぼくらの著作権入門	岡田斗司夫/福井健策	阪急コミュニケーションズ	史	0373
作家	NANTOKA NATTA WAKE! なんとかなったワケ!	江口寿史	角川書店	史	0293
民俗	二次元へ行きまっしょい!にじいき	本田透×アニメ会	KKベストセラーズ	史	0261
評論	“日常系アニメ”ヒットの法則	キネマ旬報映画総合研究所	キネマ旬報	史	0317
民俗	日韓アニメーションの心理分析 -出会い・交わり・閉じこもり	横田正夫	臨川書店	史	0272
歴史	日本アニメーション映画史	山口且訓、渡辺泰	有文社	史	0003
制作会社	日本アニメーション全作品集		プラネット出版	史	0016
歴史	日本アニメーションの力 85年の歴史を貫く2つの軸	津堅信之	NTT出版	史	0004-1
評論	日本アニメ史学研究序説	北野太乙	八幡書店	史	0245
歴史	日本映画史100年	四方田犬彦	集英社	史	0006
データ	日本音声製作者名鑑 2004 vol.001		小学館	史	0053
評論	日本のアニメーションを築いた人々	叶精二	若草書房	史	0208
データ	日本のアニメ All about JAPAN ANIME		宝島社	史	0058
歴史	日本のアニメ全史	山口康男	テンブックス	史	0001-4
歴史	日本のアニメ全史	山口康男	テンブックス	史	0001-3
作家	日本のレオナルド・ダ・ヴィンチ 手塚治虫と6人	平田昭善、根本圭助、会津漫画研究会、共著	ブティック社	史	0042
民俗	日本はアニメで再興する	櫻井考昌	アスキー・メディアワークス	史	0274
伝記	日本初のアニメーション作家 北山清太郎	津堅信之	臨川書店	史	0172
データ	ニャンコメディア		学研プラス	史	0484

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	のらくろ一代記 田河水泡自叙伝	田河水泡/高見澤潤子	講談社	史	0419
随筆	ノルシュテイン氏の優雅な生活	ターニャ・ウスヴァイスカヤ	ふゅーじょんぶろだくと	史	0099
随筆	バカは死んでもバカなのだ 赤塚不二夫対談集	赤塚不二夫	毎日新聞社	史	0123
随筆	バカモン! 波平、ニッポンを叱る	永井一郎	新潮社	史	0418
随筆	長谷川町子思い出記念館 長谷川町子全集別巻	長谷川町子	朝日新聞社	史	0152
データ	80年代アニメ大全 (はちじゅうねんだい)		双葉社	史	0071
評論	パチンコがアニメだらけになった理由(わけ)	安藤健二	洋泉社	史	0312
伝記	『話の話』の話 アニメーターの旅 ユーリー・ノルシュテイン	クレア・キッソン	未知谷	史	0179
評論	人形[パペット]アニメーションの魅力★ただひとつの運命★	おかだえみこ	河出書房新社	史	0205
データ	ハマルアニメ 東のエデン		キネマ旬報	史	0081
民俗	ハルヒ in USA 日本アニメ国際化の研究	三原龍太郎	NTT出版	史	0281
随筆	ヒーローの声 飛雄馬とアムロと僕の声優人生	古谷徹	角川書店	史	0154
制作会社	ピクサー成功の魔法 大ヒットを連発する革新的ビジネスモデル	ビル・カボダイ、リン・ジャクソン	PHP研究所	史	0284
制作会社	PIXAR ぴあ (ピクサー)		ぴあ	史	0351
制作会社	ピクサー流マネジメント術	エド・キャットマル	ランダムハウス講談社	史	0031
制作会社	ヒストリー東映アニメーション80s~90s GIRLS		東映アニメーション	史	0467
制作会社	ヒストリー東映アニメーション80s~90s BOYS		東映アニメーション	史	0466
ビジネス書	表現のビジネス~コンテンツ制作論~	浜野保樹	東京大学出版会	史	0193
評論	表象と批評 -映画・アニメーション・漫画	加藤幹郎	岩波書店	史	0243
評論	ファンタジーのイデオロギー 現代日本アニメ研究 未発選書20	西田谷洋	ひつじ書房	史	0459

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
民俗	封印作品の謎2	安藤健二	太田出版	史	0260
作家	Fate/plus 虚淵玄Lives 解析読本 (フェイトプラス)	山川賢一、奥村元気	河出書房新社	史	0457
作家	フィルムメーカーズ006 宮崎駿	養老孟司 他	キネマ旬報	史	0188
作家	ブジェチスラフ・ポヤル チェコアニメ芸術を高めた手仕事	マリエ・ベネショヴァー	アットアームズ	史	0339
評論	藤子・F・不二雄論	浜田祐介	文芸社	史	0228
随筆	藤子不二雄(A) 藤子・F・不二雄 二人で少年漫画ばかり描いてきた 人間の記録171	藤子不二雄(A)、藤子・F・不二雄	日本図書センター	史	0164
伝記	藤子不二雄A 夢と友情のまんが道 火の鳥人物文庫006	菅紘	講談社	史	0184
作家	藤子・F・不二雄の世界完全保存版		小学館	史	0040
評論	藤子不二雄論 FとAの方程式	米沢嘉博	河出文庫	史	0452
随筆	ぶたもおだてりや木にのぼる-私のマンガ道とアニメ道-	笹川ひろし	ワニブックス	史	0116
作家	PLUS MADHOUSE 1 今敏 (プラスマッドハウス)		キネマ旬報社	史	0189
作家	PLUS MADHOUSE 2 川尻善昭 (プラスマッドハウス)		キネマ旬報社	史	0190
作家	PLUS MADHOUSE 3 細田守 (プラスマッドハウス)		キネマ旬報社	史	0191
作家	PLUS MADHOUSE 4 りんたろう (プラスマッドハウス)		キネマ旬報社	史	0192
作家	PLUS MADHOUSE 5 小池健 (プラスマッドハウス)		キネマ旬報社	史	0314
制作会社	BRUTUS特別編集 スタジオジブリ (ブルータス)		マガジンハウス	史	0296
制作会社	プロダクションIGマガジン		日経BP社	史	0297
データ	プロフェッショナル100人が選ぶベストアニメ 別冊オトナアニメ		洋泉社	史	0331
評論	文化としてのテレビコマーシャル	山田奨治	世界思想社	史	0226
データ	文藝春秋デラックス NO.042 アニメーションの本		文藝春秋	史	0075-1

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
データ	文藝春秋デラックス NO.059 TVアニメキャラクター事典		文藝春秋	史	0076
作家	文藝別冊 庵野秀明		河出書房新社	史	0178
作家	文藝別冊 神山健治		河出書房新社	史	0384
データ	BEST OF アニメージュ ロマンアルバムエクストラ (ベストオブ)	アニメージュ増刊編集部	徳間書店	史	0088
ビジネス書	ベストセラー・ライトノベルのしくみ キャラクター小説の競争戦略	飯田一史	青土社	史	0370
データ	別冊オトナアニメ アニメになったらラノベ美少女大図鑑		洋泉社	史	0340
データ	別冊オトナアニメ オトナアニメアワード2011		洋泉社	史	0083
データ	別冊オトナアニメ オトナアニメ年鑑2012		洋泉社	史	0352
データ	別冊オトナアニメ オトナアニメ年鑑2013		洋泉社	史	0371
データ	別冊オトナアニメ オトナアニメ年鑑2014		洋泉社	史	0399
制作会社	別冊オトナアニメ 「キャプテンハーロック」&「東映アニメーションヒストリー」		洋泉社	史	0398
制作会社	別冊オトナアニメ シャフト超全集!!		洋泉社	史	0029
データ	別冊オトナアニメ 魔法少女マガジン		洋泉社	史	0329
作家	別冊太陽 川本喜八郎 人形—この命あるもの		平凡社	史	0039
データ	アニメ産業レポート2015 別冊付録 2014年アニメ全作品年間パーフェクト・データ(2013年12月1日～2014年12月31日)	リスト制作委員会	一般社団法人日本動画協会 データベースワークスグループ	史	0464
作家	pen+[ペン・プラス] 完全保存版 いまだから、赤塚不二夫		CCCメディアハウス	史	0480
作家	pen+[ペン・プラス] 完全保存版 大人のための藤子・F・不二雄		阪急コミュニケーションズ	史	0364
歴史	ぼくたちのアニメ史	辻真先	岩波ジュニア新書	史	0007
データ	僕たちの好きな巨大ロボット 進化するリアルロボットの傑作を集大成! 別冊宝島860		宝島社	史	0292
随筆	ぼく、ドラえもんでした。涙と笑いの26年うちあけ話	大山のぶ代	小学館	史	0131

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	ボクには世界がこう見えていた 統合失調症闘病記	小林和彦	新潮社	史	0347
随筆	ボクのつぶやき自伝 @yojikuri	久里洋二	新潮社	史	0354
随筆	ぼくのマンガ人生	手塚治虫	岩波新書	史	0133
随筆	細田守とスタジオ地図の仕事	<small>日経エンタテインメント社編/スタジオ地図:監修</small>	日経BP社	史	0473
作家	細田守の世界 希望と軌跡を生むアニメーション	氷川竜介	祥伝社	史	0474
作家	細田守ぴあ		ぴあ	史	0374
随筆	本へのとびら —岩波少年文庫を語る	宮崎駿	岩波書店	史	0346
データ	毎日映画コンクールが選んだ 日本映画の60本 JAPAN MOVIE		毎日新聞社	史	0060-1
歴史	マウス・アンド・マジック アメリカアニメーション全史 上	レナード・マルティン	楽工社	史	0011
歴史	マウス・アンド・マジック アメリカアニメーション全史 下	レナード・マルティン	楽工社	史	0012
伝記	政岡憲三とその時代 「日本アニメーションの父」の戦前と戦後	萩原由加里	青弓社	史	0475
伝記	マックス・フライシャー アニメーションの天才的変革者	<small>リチャード・フライシャー/田葉美奈子・訳</small>	作品社	史	0472
制作会社	マッドハウスに夢中! MAD about MAD HOUSE		オークラ出版	史	0014
民俗	マンガ・アニメ都市伝説	山口敏太郎	KKベストセラーズ	史	0273
評論	文京学院大学総合研究所叢書3 マンガ・アニメにみる日本文化 Japanese Culture in Manga and Anime	<small>日経エンタテインメント社編</small>	文京学院大学総合研究所	史	0498
データ	漫画・アニメの賞事典		日外アソシエーツ	史	0428
評論	漫画映画論	今村太平	徳間書店	史	0213
随筆	漫画がはじまる	井上雄彦、伊藤比呂美	スイッチ・パブリッシング	史	0140
伝記	「漫画少年」物語	加藤丈夫	都市出版	史	0183
随筆	マンガで食えない人の壁 プロ13人が語る「私はこうして漫画家になった」	トキワ荘プロジェクト編著	NPO法人NEWVERY	史	0337

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	マンガで育った60年 現代コミック私史	辻真先	東京新聞出版局	史	0130
随筆	マンガ道、波瀾万丈	桐山秀樹	徳間書店	史	0137
随筆	水木サンの幸福論 妖怪漫画家の回想	水木しげる	日本経済新聞社	史	0120
評論	水木しげると鬼太郎変遷史	平林重雄	株式会社やのまん	史	0238
歴史	ミッキーの書式 戦後まんがの戦時下起源	大塚英志	角川学芸出版	史	0390
評論	ミッキーはなぜ口笛を吹くのか—アニメーションの表現史	細馬宏通	新潮社	史	0451
伝記	ミッキーマウスのストライキ!—アメリカアニメ労働運動100年史	トム・シート:著、久美薫:訳	合同出版	史	0478
評論	宮崎アニメの女性たち —クラリスから千尋まで—	廣田朱央	新風舎	史	0210
評論	「宮崎アニメ」秘められたメッセージ	佐々木隆	KKベストセラーズ	史	0250
評論	宮崎駿アニメはすごい! 『崖の上のポニョ』まですべての作品を読み解く	ジブリ研究会:編	鹿砦社	史	0359
作家	宮崎駿全書	叶精二	フィルムアート社	史	0044
評論	宮崎駿の原点 母と子の物語	大泉実成	潮出版社	史	0235
評論	宮崎駿の時代1941~2008	久美薫	鳥影社	史	0239
評論	宮崎駿の<世界>	切通理作	筑摩書房	史	0240
評論	宮崎駿の「半径300メートル」と『風立ちぬ』	萩原真	国書刊行会	史	0482
評論	宮崎駿の「深み」へ	村瀬学	平凡社	史	0206
評論	宮崎駿論 神々と子どもたちの物語	杉田俊介	NHK出版	史	0453
作家	宮崎駿ワールド大研究 別冊宝島2016		宝島社	史	0441
随筆	未来人へのメッセージ	手塚治虫	岩波書店	史	0141
データ	魅惑のアニメヒロイン100人名鑑 メーテル・クラリス・浅倉南から、綾波レイ・涼宮ハルヒ・ドロングジョまで!!	アニメ&キャラクター徹底研究会:編	廣済堂出版	史	0085

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
評論	みんなアニメで大人になった～7 Ages Of “Anime”～	松平貫太郎		史	0439
随筆	虫プロ興亡記 安仁明太の青春	山本暎一	新潮社	史	0101
随筆	虫プロてんやわんや 誰も知らない手塚治虫	伊藤泰士	創樹社美術出版	史	0151
随筆	虫眼とアニメ	養老孟司、宮崎駿	徳間書店	史	0095
伝記	メアリー・ブレア ある芸術家の燦めきと、その作品	ジョン・ケインメーカー	岩波書店	史	0277
制作会社	メイキング・オブ・ピクサー 創造力をつくった人々	デヴィッド・A・ブライス	早川書房	史	0030
データ	名作アニメの風景 50		ピエブックス	史	0324
民俗	明治・大正・昭和の大衆文化「伝統の再創造」はいかにおこなわれたか	成蹊大学文学部学会	彩流社	史	0264
伝記	MECCANISTA(メカニスタ) 2号	mixiコミュニティメカデザイナー板橋亮己		史	0177
データ	メカ・ロボットアニメ 超まとめ!! 2013-2014		双葉社	史	0447
評論	メディアアートの世界 実験映像 1970-2007		国書刊行会	史	0242
随筆	もう一つの「バルス」—宮崎駿と『天空の城ラピュタ』の時代—	木原浩勝	講談社	史	0494
評論	「萌え」の起源 時代小説家が読み解くマンガ・アニメの本質	鳴海丈	PHP研究所	史	0307
データ	萌えめーじゅ		徳間書店	史	0328
評論	萌え萌えジャパン 二兆円市場の萌える構造	堀田純司	講談社	史	0294
民俗	萌えるアメリカ～米国人はいかにしてMANGAを読むようになったか～	堀淵清治	日経BP社	史	0270
ビジネス書	もっとわかるアニメビジネス	増田弘道	NTT出版	史	0349
評論	物語らないアニメーション ノーマン・マクラレンの不思議な世界	栗原詩子	春風社	史	0495
民俗	模倣される日本	浜野保樹	祥伝社	史	0254
作家	夜想 #シュヴァンクマイエル 悦楽！触角のアニメーション シュヴァンクマイエル		ステュディオ・パラボリカ	史	0333

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。

小分類	書籍名	著者・編者	出版社	分類	番号
随筆	山田康雄メモリアル ロマンアルバム～ルパン三世よ永遠に～	かきあげこ	徳間書店	史	0334
作家	ヤママラアニメーション図鑑(改訂版)山村浩二ワークスブック	山村浩二	演劇ぶっく社	史	0033
評論	遺言	岡田斗司夫	筑摩書房	史	0310
伝記	ユーリー・ノルシュテイン	みやこうせい	未知谷	史	0186
作家	ユーリ・ノルシュテインの仕事		ふゆーじょんぷろだくと	史	0048-3
評論	ユーロ・アニメーション 光と影のディープ・ファンタジー	屋間行雄他	フィルムアート社	史	0212
作家	横山光輝のすべて		辰巳出版	史	0046
随筆	横山隆一 わが遊戯的人生	横山隆一	日本図書センター	史	0129
音楽	ランティス・クロニクル ～10th anniversary of Lantis Official Book～		音楽出版社	史	0092
随筆	リトル・ニモの野望	大塚康生	徳間書店	史	0109
民俗	ル・オタク フランスおたく物語	清谷信一	講談社	史	0266
随筆	ルパンに会いたくて… 横山智佐声優への道	横山智佐	メディアワークス	史	0113
随筆	ルパンに会いたくて…2 横山智佐・声優ほやほや物語	横山智佐	メディアワークス	史	0413
作家	レイ・ハリーハウゼン大全	レイ・ハリーハウゼン、トニー・ダルトン	河出書房新社	史	0047
評論	ディズニー、手塚からジブリ、ピクサーへ 歴史をつくったアニメ・キャラクターたち	おかだえみこ	キネマ旬報社	史	0225
データ	ロードショー特別編集 アニメーション'80		集英社	史	0079
歴史	ロシア・アニメ アヴァンギャルドからノルシュテインまで ユーラシア・ブックレットNo.74	井上徹	東洋書店	史	0013
随筆	私のパパ ウォルト・ディズニー	ダイアン・ディズニースーミラー/上杉真人:訳	講談社	史	0321

※書籍の館外への貸出し・コピーサービスは行っておりません。
 ※閉架されている書籍もあります。ご覧になりたい場合は、
 カウンターでお申し込みください。